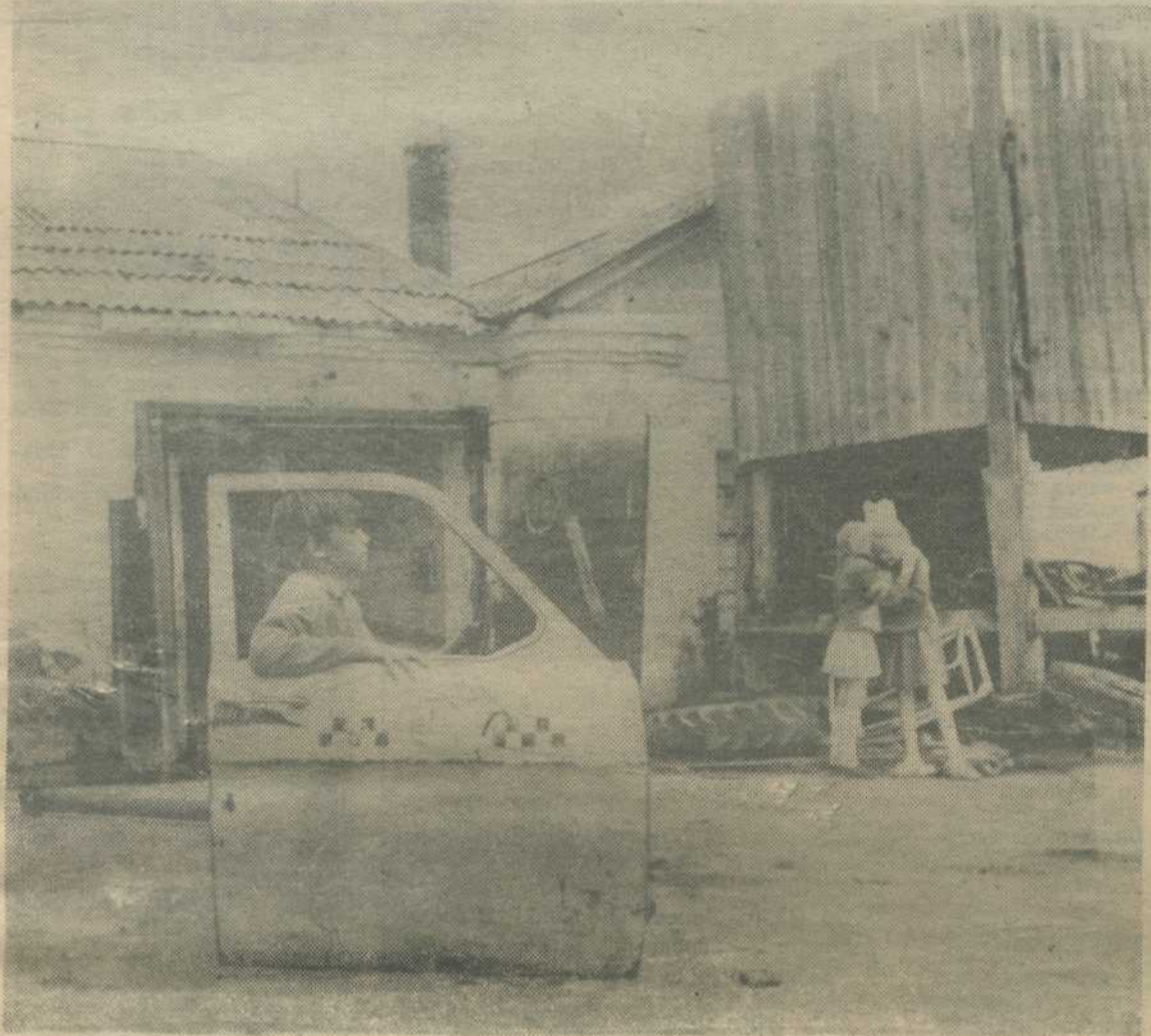


# ВЗГЛЯД

НЕЗАВИСИМАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА № 51 20 сентября 1991 г.



Такси вызывали?

Фото — А. РОСТ.

СЕГОДНЯ ИНТЕРВЬЮ  
«ВЗГЛЯДУ» ДАЮТ:

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ  
ЮРИЙ СОЛОМИН

ЛИДЕР ЛДП ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ

ВETERАН БИРОБИДЖАНА ИЛЬЯ  
БЛЕХЕРМАН

БЫВШИЙ ПРЕМЬЕР ЛИТВЫ КАЗИМЕР  
ПРУНСКЕНЕ

ДЕЛЕГАЦИЯ  
КНЕССЕТА  
В МОСКВЕ

Как сообщил нам член общественной редколлегии «Взгляда» корреспондент ТАСС Рубен Ширинян, в Москву прибыла делегация израильского парламента (Кнессета) во главе с председателем комиссии по алии и абсорбции Кнессета Михаэлем Кляйнером. Подробный отчет о пребывании израильских парламентариев — в следующих номерах «Взгляда».

ИЗВИНИТЕ,  
МАРГАРИТА  
ИОСИФОВНА!

Хочу сообщить читателям, что опубликованное в газете «Биробиджанер штерн» 14 сентября с. г. стихотворение М. Алигер «Разговор с матерью» никакого отношения к творчеству М. Алигер не имеет. Внимательно ознакомившись с текстом помещенного на страницах уважаемой газеты стихотворения, я обнаружил в нем 58 (пятьдесят восемь) искажений авторского текста и смысла, грамматических и синтаксических ошибок, а также немало строк, вообще не принадлежащих Маргарите Иосифовне. Кроме того, опубликованный в «БШ» текст — не стихотворение «Разговор с матерью», а отрывок из знаменитой 18-й главы поэмы «Твоя победа», в чем можно легко убедиться, открыв стр. 509 первого тома двухтомника М. Алигер, вышедшего в 1975 году в издательстве «Художественная литература».

Был бы рад, если бы «Биробиджанер штерн», принеся извинения автору и читателям, опубликовала бы всю 18-ю главу поэмы Маргариты Алигер «Твоя победа», а заодно свернула бы текст стихотворения Ильи Эренбурга с авторским оригиналом, который тоже во многом расходится с публикацией газеты. Л. ШКОЛЬНИК.

С НОВОСЕЛЬЕМ!

Во «Взгляде» № 50 за этот год было опубликовано письмо жительницы Биробиджана Л. Пекарь о мытарствах ее семьи, переехавшей в наш город с Украины. На днях в редакцию позвонила Л. Пекарь и сообщила, что с помощью работников областного и городского Советов квартирный вопрос этой семьи благополучно решен: решением горисполкома семье Пекарь выделена благоустроенная трехкомнатная квартира. Поздравляем с новосельем!

## «ГОСТЬ ИЗ БИРОБИДЖАНА»

Под таким заголовком израильская газета «Еднот Исраэль» опубликовала материал Ицхака Бар-Иосефа о посещении этой страны «Председателем Верховного Совета ЕАО» (так написано в «Еднот Исраэль») Борисом Корсунским. Предлагаем читателям «Взгляда» этот материал с некоторыми сокращениями.

\*\*\*

«После чинной и строгой официальной недели переговоров, подписания соглашения о взаимном обмене студентами и установлении торговых контактов так и не удалось обнаружить ни малейшего проблеска света «тлеющих угольков» еврейства в душе Бориса Корсунского.

Каждый раз, когда беседа касалась еврейского вопроса, он моментально замыкался в себе и просил: «Давайте будем говорить о деловых задачах делегации, а не о личных вопросах».

Только к концу беседы он чуть смягчился и обронил: «Я должен хорошенько обдумать все увиденное здесь».

Он жестикулирует, как настоящий еврей, и умеет держать язык за зубами, как настоящий русский. Борис Корсунский — председатель Верховного Совета Еврейской автономной области. 47 из ста депутатов Верховного Совета — евреи. Корсунский предпочитает говорить об официальной цели своего визита на родину предков, о своем еврействе он старается не распространяться. Он возглавляет первую официальную делегацию в Израиль из того далекого, граничащего с Китаем края, который когда-то считался советским «решением» еврейского вопроса. Родители Корсунского приехали в Биробиджан шесть

десят лет назад. Они переселились из Сибири в эту странную общину, живущую и сегодня по туманной советской национально-территориальной программе, заранее обреченной на провал.

В городе Биробиджане, в котором живет 90 процентов 225 тысячного населения заброшенной области, проживает сейчас около 24 тысяч чистокровных евреев, отвечающих всем правилам и требованиям раввината. По свидетельству Корсунского, 50 процентов остального населения — наполовину евреи, потому что тех первых евреев, которые приехали сюда, успели вступить в смешанные браки с местными жителями и ассимилироваться. Он сам женат на русской. На вопрос, позаботился ли он о еврейском воспитании своих детей, он отвечает, улыбаясь, что когда они были маленькими, еще не было ни сегодняшней либерализации, ни еврейских школ, ни детских садов. Сегодня Корсунский гордится еврейским культурным расцветом в Биробиджане — последствием перестройки. Блеск глаз выдает его внутреннее волнение, когда он рассказывает о ежедневной часовой еврейской передаче по местному телевидению и о ежедневных четырехчасовых радиотрансляциях на иврите и на идиш. Есть театр на идиш, еврейские школы и детские сады, в педагогическом институте — факультет по изучению иврита, еврейской культуры и истории.

...Что может предложить Биробиджан израильским бизнесменам, чем заинтересовать их, кроме еврейского любопытства к судьбе этой далекой общины? В

основном, полезные ископаемые, почти не использованные до сих пор. В автономной области огромные залежи золота, угля, мрамора, драгоценных камней и различных редких минералов.

...Слух о визите Корсунского в Израиль распространился среди репатриантов из Биробиджана. Многие из них звонили ему и встречались с ним. «Некоторые из них безработные, они жаловались на трудности абсорбции, но большинство из них рассказывают, что устроились хорошо и довольны своей жизнью в Израиле».

«Еднот Исраэль»,  
22-23 августа 1991.

\*\*\*

ОТ РЕДАКЦИИ «ВЗГЛЯДА»: Хотелось бы верить, что приведенные выше цифры и факты искажены не «Председателем Верховного Совета ЕАО», а журналистом «Еднот Ахронот».

Кстати, как стало известно редакции, кандидатуру Б. Л. Корсунского на пост главы будущей администрации ЕАО назвали на своем собрании члены областной организации ДПР во главе с В. Козловым-Биренем. Однако представители городской организации движения «Демократическая Россия», узнав о выборе «козловцев», этот выбор решительно не поддержали.

«Взгляд» приглашает читателей к обсуждению кандидатур на пост главы администрации области. Убеждены, что это следует делать гласно и открыто, а ни в коем случае не так келейно, как это сделали ДПРовцы. Ждем ваших мнений и предложений.



# «ВЗГЛЯД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Юрий СОЛОМИН:

## „Я не самый крупный знаток иврита“

С народным артистом СССР, министром культуры России Юрием Соломиным мы встретились в его рабочем кабинете. Секретарша министра сказала: «Обождите минутку, Юрий Мефодьевич сейчас освободится». И через несколько минут я вошел в кабинет. Соломин, в черной рубашке без галстука, похожий скорее на адьютанта его превосходительства, чем на главу российского департамента культуры, уселся напротив меня за маленький столик и сказал: «Готов вас слушать».

— Сейчас шел мимо здания бывшего ЦК КПСС, видел машины с партийным имуществом...

— ЦК, как говорится, цеком, а, допустим, бывший Дом политпросвещения на Трубной... Там две шикарные сцены. Уж кому, казалось бы, отдать этот дом, как не работникам культуры, людям творчества. Но, увы!.. Точно так же, как и Музей Ленина. У нас гибнет Исторический музей — сейчас мы там мучаемся с ремонтом.

— Давайте, Юрий Мефодьевич, затронем тему, которую вы в различных интервью и выступлениях обычно обходите. Я веду речь о ваших связях — естественно, творческих — с Израилем.

— Как ни странно, у нас еще три года назад, когда везде было не очень хорошо, установились очень тесные контакты с тель-авивским Камерным театром. Нас даже одно время хотели столкнуть лбами с израильскими после постановки спектакля о Николае Втором. Попытались обвинить нас в антисемитизме, но поскольку многие действующие в этом спектакле люди были представителями, как говорится, определенной национальности, и автор, и композитор тоже, поэтому все эти разговоры оказались, мягко говоря, бесплодными. И если в спектакле что-то и говорилось плохое о евреях, то так же плохо там говорилось и о русских. В общем, все мы не безгрешны, и все мы, независимо от национальности, допускали ошибки.

Кстати, руководитель Камерного театра из Тель-Авива этот спектакль посмотрели, и у них не возникло никаких неприятных ощущений. И вот уже третий год у нас очень хорошие отношения с этим коллективом, его директором Одедом Фельдманом и художественным руководителем Иланом Роненом.

История наших творческих контактов началась тогда, когда руководитель союза театральных продюсеров Израиля Одед Фельдман приехал в СССР (у нас об этом факте пытаются умалчать), смотрел самые разные театральные коллективы, и после всех интриг, которые здесь заваривались вокруг предполагаемых гастролей в Израиле (а мы в этих интригах совершенно не участвовали), посмотрев все спектакли, он сказал: «Я выбираю Малый театр, потому что первым в Израиле должен быть русский национальный театр». Мы повезли туда классику — такие спектакли, как «Вишневый сад», «Леший», «Царь Федор Иоанович».

— Принимали хорошо?

— Наполненность зала была аншлаговая: мы даже не могли своих израильских знакомых пристроить в зале — не

было свободных мест. А «Царя Федора» по просьбе зрителей показали еще дважды, сверх плана. Зрители стоя не просто аплодировали, а приветствовали нас векинутыми вверх руками. А пожилые люди в первых рядах плакали и только повторяли: «Спасибо, спасибо, спасибо!».

Если бы не было такого успеха, то, думаю, не было бы и продолжения наших отношений. Но начались эти отношения еще раньше, когда мы принимали израильтян на своей сцене. Сделано это было не ради, как говорится, заработка, просто они приглянулись нам, а мы — им. Так и пошло-поехало. Их режиссер приехал к нам ставить спектакль, сейчас наш режиссер едет туда ставить «Чайку» с Мишей Козаковым в роли Тригорина. Дальше планируется обмен концертными программами, а дальше — опять гастроль...

— Но это все — по линии театра. А есть ли связи на уровне министерства культуры?

— На днях приезжают два израильских театроведа, они будут «отсматривать» театр Маяковского перед его гастролями там, а потом Марк Захаров должен ставить в Израиле «Поминальную молитву».

— Какие ваши личные впечатления от поездки в Израиль?

— Хорошие впечатления. Мы были там в марте, купались в Мертвом море, были в Назарете, играли в Иерусалиме и Тель-Авиве. Страну смотрели, в основном, по утрам, до спектаклей, и удалось увидеть немало интересного. Очень много встреч было, даже просто на улицах, когда вдруг кто-то кричал: «Ой, смотрите, Соломин!». Однажды иду по улице, вдруг кто-то: «Ой, что вы здесь делаете?». Отвечаю: «Приехал на гастроли с Малым театром».

Кстати, интересный факт. У меня должна была внучка родиться (или внук, я тогда еще не знал), но, говорят, до рождения нельзя ничего покупать детям, а мне очень уж захотелось подарочек сделать. Пошел в большой магазин и ре-

шил купить специальные резиновые штанишки детские (жена меня тайно об этом попросила). Я, значит, зашел туда, бутылочки какие-то купил, соски-шмоски какие-то, а вот трусики эти резиновые не могу найти, не вижу нигде. Обшарил весь магазин — нет. Тут ко мне продавщица подходит и что-то на иврите произносит, а я, как вы понимаете, не самый крупный знаток этого языка. Развел руками — мол, не понимаю. А продавщица говорит: «Момент!», и пошла звонить по телефону. Я так понял, что она вызывает русскоязычного коллегу. Но того не оказалось на месте. Тогда моя продавщица стала кричать на весь магазин: «Кто знает русский язык?» (я догадался, что она именно это кричала). И тут к нам подошел человек шесть — я аж растерялся. Они стали спрашивать, что я хочу купить. В общем, нашли мы эти трусики, но когда меня спросили: «Кто у вас — мальчик или девочка?», я соврал, сказав, что мальчик.

— Угадали?

— Нет, родилась внучка. Но хочу сказать вот о чем. Уезжают из Союза люди с болью, с обидой, но никто из нас (а нас ездил около 60 человек) ни разу не столкнулся со злостью, никто ни разу плохого слова о России не слышал. Нас встречали на улицах, приветствовали, угощали, приглашали в дома... Впрочем, так же было и во время гастролей израильтян здесь, в Москве: расставаясь, все плакали — и артисты, и гримеры, и дети артистов и гримеров...

Интервью взял  
Л. ШКОЛЬНИК.

На снимке: сцена из спектакля Мольера «Мещанин во дворянстве» в постановке Илана Ронена (Израиль). В главной роли — народный артист России Р. Филиппов (в центре).

Фото Стасиса СТРЕЖЕСА.



Илья

БЛЕХЕРМАН:

## „Мы были готовы строить коммунизм даже в Арктике“

— Илья Исаакович, вас в Биробиджане знают многие. Здесь вы живете 60 лет, приехали сюда из Аргентины, работали в знаменитой коммуне «Икор». Сейчас вам почти 88 лет, за плечами — большая жизнь. Давайте о ней и поговорим — о вашей жизни на фоне жизни страны.

— Давайте. Я приехал в

Даниловку в 1931 году и жил там до начала войны. Нас было человек пятьдесят — из Аргентины, Германии, Польши, Америки. У нас было много специалистов — по металлообработке, по деревообработке. Часть из них потом уехала на строительство Московского метро, часть была арестована в тридцать седьмом. Это были люди, пре-

данные идеям социализма и коммунизма. Но арестовывать людей начали помаленьку в тридцать пятом, в тридцать шестом. Нам говорили, что это «враги народа». И первое время мы действительно думали — может, они и вправду враги? Может, они играли какую-то роль в этом спектакле? А когда начались массовые аресты, мы

поняли, что это не так, ибо начали брать таких товарищей, которые были преданы делу коммунизма. Был у нас Миша Сухой — большой революционер был, преданный коммунист. Когда его арестовали, мы стали сомневаться в правильности ареста. Но его вскоре выпустили. Я

(Окончание на 3-й стр.)

Казимера

ПРУНСКЕНЕ:

## «ДЛЯ ГОРБАЧЕВА ЭТО ПОСЛЕДНИЙ ШАНС!»

— Кем вы сейчас работаете?

— Я сейчас депутат Верховного Совета Литвы и представитель коалиционного совета Форума народов Литвы. Мы выступаем как бы партнерами демократического движения в Союзе, и это демократическое движение, как мне кажется, играет сегодня большую роль в процессе реформирования сложившихся структур власти и управления.

— Ваше мнение о судьбе Горбачева?

— Сейчас, в настоящий момент, его роль и миссия довольно двусмысленна, потому что для меня есть очень много неясного в этой его роли. С другой стороны, пытаюсь всегда оценивать его неодносторонне, я бы сказала, что свою историческую миссию — в крупном плане — он уже выполнил. Будущее — за демократическими силами и структурами республики, которые будут или не будут в составе нового Союза. Если Горбачев сумеет найти себя как интегрирующее лицо во всех этих демократических процессах, он может участвовать в этих процессах. Но для меня бесспорно сегодня, что монополизм и приоритетность роли Горбачева ушли, и Запад это тоже начинает понимать...

— А не опоздали ли мы с нашей страной, с нашей судьбой?

— Что ж делать, историю не откорректируешь! Если уж так произошло, значит, такова наша общая история. Конечно, было бы лучше, если бы многие процессы искусственно не сдерживались, потому что сдерживание этих процессов — это тоже наследие тех времен, той системы, которая сжимала в кулак Центра все возможные варианты решений. Помните лозунг: «Сильный центр — сильные республики»? Где сегодня этот «сильный центр»? Я помню реакцию зала Съезда народных депутатов на наши идеи о самостоятельности — эту реакцию трудно забыть! Собственно, чего мы тогда хотели? Мы хотели всего лишь жить по нашим литовским законам. А нам говорили, что мы разрушаем Союз.

В этом плане, я считаю, что двойственность позиции союзного Президента, его маневрирование, его нежелание сотрудничать с демократическими силами, его опора на стагнационные, консервативные, коммунистические структуры привели к той ситуации, которая есть сегодня. Горбачеву было легче и проще сотрудничать с послушными ему людьми, чем с Ельциным, Собчаком и другими.

— Вы думаете, Горбачев переагнул себя сейчас?

— Я думаю, у него сейчас нет другого выхода. Он должен был или уйти с политической арены, или использовать свой последний шанс. А отнять у него этот шанс нельзя.

Интервью записал  
Л. ШКОЛЬНИК.



Илья

БЛЕХЕРМАН...

(Окончание)

Начало на 2-й стр.)

спросил: «Миша, в чем дело было?». А он ответил: «Ничего рассказывать не могу, но бумагу я подписал». «Какую бумагу?» — спрашиваю. «Бумагу, что мои товарищи хотели взорвать мост!» — ответил Сухой.

— **А о судьбе арестованных вы ничего не знаете?**

— Нет, не знаю. Помню, после войны здесь, в Виробиджане, меня вызвали в госбезопасность и стали спрашивать, что я думаю о тех или иных людях, которые до войны были арестованы. Меня спрашивали о таких людях из «Игора», как председатель Форер, учитель Вайс. Когда я поинтересовался их судьбой, мне ответили, что все умерли от разных болезней.

— **Вы родились в 1904 году, в 27 лет приехали сюда убежденным коммунистом. Как вы оцениваете сегодняшние события в стране?**

— Коммунизм не виноват в том, что его исказали. Люди мечтали о нем сотни лет назад. Я по-прежнему верю в коммунизм, в то, что он еще будет, — правда, в другой форме.

— **А что будет с Еврейской автономной областью?**

— Разве она еврейская? Одна фикция! Вот вам пример: сегодня еврейский новый год. Кто об этом знает? Где это видно? Что это вообще такое — еврейский новый год? Никто ничего не знает и никому ничего не надо. Вот вам и Еврейская область! Говорят, что недавно Ельцин по телевизору сказал, что будут строить в России синагоги. Кому нужна синагога в Виробиджане? Израиль живет в другой системе, там есть хозяин...

— **Но вы ехали строить Еврейскую автономию...**

— Да, агитация за это велась, но нам было все равно, что строить — область или город, мы не были сионистами, мы были коммунистами. И если б нам сказали, что нужно ехать в Арктику, мы бы поехали и туда. Или даже на Марс.

— **Илья Исаакович, а когда в стране шли процессы по делу врачей-космополитов, вы продолжали верить в эту идею?**

— Да, продолжал. Я и сейчас верю. И таких, как я, — миллионы. Мы до сих пор верим в коммунистическую идею. И не мы виноваты во всем, а руководящая верхушка КПСС.

— **Как вы расцениваете ситуацию в связи с ГКЧП?**

— Я до конца не разобрался. А может, было бы и хорошо, чтобы этот переворот был? Они лишь ошиблись в одном — им надо было делать все конституционным путем. Для того, чтобы восстановить порядок в стране, нужна твердая рука. Ничего страшного не будет, если несколько тысяч человек посядут или расстреляют. Я так думаю.

— **А кого, вы думаете, надо было расстрелять?**

— Тех, кто присосался к демократии. Например, выходит на митинг какой-то уголовник и кричит: «Долой КПСС!»...

— **То есть нужен новый Сталин?**

— Сталин был чересчур жесткий, надо лидера чуть помягче, но чтобы он сумел установить порядок. Порядок нужен. Я сейчас вообще растерялся, не знаю, какому богу молиться. Но в то, что коммунизм будет, верю до сих пор.

Интервью взял  
Алан ФИЛПС,  
(США).

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ:

## «ВРЕМЯ ЕЛЬЦИНА УХОДИТ, ПРИХОДИТ — МОЕ!»

Господин Владимир Вольфович Жириновский в течение шести часов исполнял монолог Владимира Вольфовича Жириновского в кулуарах внеочередного Съезда народных депутатов СССР. Мне довелось быть слушателем и зрителем этого «шоу». Итак, включаю диктофон и не убираю из этого монолога ни единого слова...

— **Вот вы уверены, что получите власть. Ваши действия завтра?**

— ГКЧП-2. Не смейтесь. Ввожу ГКЧП-2. Сам. Лично. И вы все поддерживаете меня будете. И все заткнетесь. И пусть кто-нибудь попробует у меня выйти на площадь, хоть кто-нибудь! Ни один никуда не выйдет! У меня будет другая армия, будет новая тайная полиция, будет русская национальная идея. Я обращусь к русским: «Поддержите меня, иначе крах этой стране!». И они меня поддержат, потому что я буду защищать их интересы. Мне говорят: «Это фашизм!». Я отвечаю: «Да, нацизм!». Небольшой нацизм — будет. Другого пути нет.

— **А если все это закончится?**

— Если это закончится, я закончу жизнь самоубийством. Но вы будете жить в богатой стране. Я не буду себя обливаться бензином. Я уеду на какой-нибудь остров хороший. Заранее уеду. Как Наполеон. Вот так.

— **Простите, а вам не страшно проводить параллель между собой и Гитлером?**

— Да ни в коем случае я не провожу. Это же абсурд! Он был недоучка-художник. Кто он такой был вообще? Он же ничего не понимал в политике! Он был такой же, как те, кто на Арбате сейчас сидит или в Измайлово. Что они могут понимать в политике? Я же два образования получил, я востоковед, я юрист, специалист по государству. Знаю четыре языка. А что Гитлер? Он знал лишь одно: «Германия превыше всего!». А я говорю: «Русская национальная идея». Скромненько так говорю, осторожно говорю. Я не говорю, что «Россия превыше всего», что «Россия — для русских». Нет. Я знаю, что в России много других живет. Но я говорю: «Русская национальная идея». Восстановим Российское государство в границах 1917 года. Раз систему демонтировали — давайте демонтируем и границы.

— **Польшу захватим?**

— Не надо ничего захватывать. Захватывать ничего не будем.

— **Как давно у вас появились такие планы?**

— Когда я увидел, что руководство страны ничего сделать не может. Когда, допустим, при Брежневке был более стабильный режим, я думал, что это долго продлится. Он же мог иметь более крепкое здоровье, как Хо Ши Мин, до восьмидесяти шести прожить. Но когда он умер, я увидел, что кого ни назначат — все умирают. Андропов умирает, Черненко умирает. И видя всю дальнейшую неспособность этого дела, я понял, что они окончательно не способны. Дело не в имени. Дело — в однопартийной системе. Партия не может одна быть. Или много партий, или — ни одной.

— **А сколько сейчас членов в вашей партии?**

— Больше 50 тысяч. Ес-

лько экономикой. Всем надо работать.

— **Но информация то нужна?**

— Конечно. Будет телевидение. Будет одна газета выходить, правительственная. «Правительственный вестник» будет выходить. Пожалуйста. Каждый день будет выходить.

— **Вопрос немножко с юмором: могу ли я претендовать на должность губернатора, к примеру, Латвии в вашей империи?**

— А вы судите мою линию проводить? Если будете проводить мою линию — тогда пожалуйста. Если не будете, если будете вести линию, что Прибалтика только для латышей — я вас не поставлю никогда. А еще лучше будет, если я поставлю где-нибудь губернаторами русских, чтоб вы не обижались. Везде губернаторами русских! 120 губерний и 120 губернаторов. Но — полная экономическая самостоятельность, полная свобода в здравоохранении, культуре, хоть на пяти языках говорите — ради бога! Единственное — не трогайте внешние границы Российской империи.

— **А именем Жириновского можно прожить?**

— Нет и не надо. Но не буду возражать, если портреты повесите везде.

— **Нам нравится ваш юмор...**

— Я вам всем сделаю такое состояние, что меры будут очень болезненные, но будете улыбаться. Будете улыбаться. Потому что иначе, по-другому, нельзя. Многопартийности не будет. Все партии запретить. Немедленно! Сначала нужно навести порядок в стране. Пока большое государство, оно не может переварить многопартийную систему. Не может переварить! Ведь сегодня русские подрались с русскими благодаря многопартийной системе! Вот в чем беда! Убрать все партии! КПСС прикрыть — и все остальные прикрыть! Через два года все партии разрешить — так везде делается, во всех странах.

— **А ЛДП?**

— Также запретить. А демократы этого делать не будут. Не будут они это делать! Попов уже кричит: «Давайте русских защищать!». Это ж мои идеи! Мои идеи перенимают! Вот Попов выступал и говорит: мы, мол, должны подумать о русских. Почему? Потому что он понял, почему я получил успех.

— **А с прессой как быть?**

— Прессу, когда происходит чрезвычайное положение, всю закрывают. Вы тоже должны отдохнуть. Журналисты должны отдохнуть. Вы устали от клеветы. Вы же клеветаете каждый день! Клеветаете, обманываете! Эту ситуацию в стране вы же вызвали, в основном! Вы же каждый день кого-нибудь поливаете!

— **А как же вы без прессы понесете в массы свою идею?**

— Да массы устали от идей! Накормите их! Хватит уже идей! В этом весь смысл авторитарного режима. Если авторитарный режим — займитесь экономикой. То-

— **А как вы относитесь к эмиграции?**

— Полная свобода! Пусть выезжают в любом направлении.

— **Вы считаете этот процесс позитивным?**

— Для России — отрицательным. Уезжают лучшие умы — и евреи, и армяне, и русские будут уезжать, а защитники Белого дома уезжать не будут. Они останутся. А уезжать будут те, кто не сможет работать в таких условиях, когда нестабильная обстановка и кризис в экономике. Весь двадцатый век у нас — это исход. Цветы уезжают, остается, к сожалению, средний слой, который не способен двигать прогресс вперед, — в этом беда наша.

— **А что бы вы могли сказать, к примеру, литовской аудитории, которая, возможно, пришла бы на встречу с вами?**

— Я могу сказать литовцам, что они совершают большую трагическую ошибку, провозглашая независимость и отрыв от СССР. События в этой стране приведут к тому, что в России будет другой режим, будет господствовать идея восстановления Государства Российского в пределах границ сентября 1917 года. И тогда независимость прибалтийских государств будет ликвидирована окончательно и навсегда. Если при большевиках они имели статус республики (что им не нравилось), то при новом российском режиме там вообще ничего не будет. Там будет прибалтийская губерния со столицей в Риге и будет русский губернатор — раз и навсегда.

— **Губернатором будет Алкснис?**

— Это роли не играет. Подберем хорошего губернатора. Он будет управлять всей губернией, и тишина будет, и телевидение никто не будет захватывать, и нация не будет менять. В общем, там будет порядок. Русский порядок. Русский порядок на всей территории — от Прибалтики до Тихого океана, от Кишинева до Камчатки. Это я вам обещаю. Можете мне не верить, но так будет. Прибалты сейчас переживают праздник, который закончится трагедией. Потому что их не будет просто никогда уже. Сейчас, при большевиках, им статус не нравился, полномочий мало было. Москва мешала. А потом будет просто-напросто Вильнюсский край в составе, допустим, Минской губернии. Клайпеда будет нашим обычным портом. Палата — нашим курортом.

— **А вы в то время кем будете?**

— Значит, я, как и собирался, так и буду баллотироваться на пост Президента всей страны, на высший пост в этой стране. Или на пост Президента Российской Федерации.

— **Не будет ли это трудно для вас?**

— Да, трудности будут. Но трудности всегда есть. Политика всегда — это набор трудностей, это взлеты и падения, понимаете? Не надо думать, что политика — это праздник. Сегодня у вас праздник, а завтра будет праздник у русских. Вот и все.

Интервью закончилось. Вспотевший г-н Жириновский жал кому-то руки, вытирал платком шею и лоб и поправлял съехавший набор галстук. Выключив диктофон, я уходил из Кремля и думал о том, что же будет со страной, миллионы граждан которой проголосовали за этого политика. Мне — страшно. А вам?

Л. ШКОЛЬНИК.



# У нас в гостях журнал „Советские профсоюзы“

## ВОПРОС—ОТВЕТ

### МУЖ НЕ ПЛАТИТ АЛИМЕНТЫ

Мой муж после рождения ребенка бросил семью. Скрывается и не платит на содержание сына. Могу ли я в такой ситуации рассчитывать на материальную поддержку государства?

\* \* \*  
На детей, родители которых уклоняются от уплаты алиментов, разведенным мужчинам и женщинам, получающим алименты в размере 20 и менее рублей в месяц, а также в случаях, когда взыскание алиментов с родителей невозможно по причинам, не зависящим от лиц, обязанных к их уплате (привлечение к уголовной ответственности за совершенные преступления по иным основаниям, отбывание наказания в исправительно-трудовых учреждениях, где не имеют заработка, нахождения на излечении в лечебных учреждениях без выплаты пособий по социальному страхованию и др.), выплачиваются ежемесячные временные пособия на каждого ребенка в возрасте до 16 лет

(учащимся, не получающим стипендии, — 6 лет) в размере 50 процентов минимальной заработной платы. Для лиц, проживающих в районах и местностях, где установлены районные коэффициенты к заработной плате, размер пособий определяется с применением этих коэффициентов. Если в данном районе действуют разные коэффициенты к заработной плате, то применяются коэффициенты к заработной плате, установленные к заработной плате рабочих и служащих непроизводственных отраслей народного хозяйства (постановление Совета Министров СССР от 25 января 1989 г. «О мерах по улучшению материального положения несовершеннолетних детей, родители которых уклоняются от уплаты алиментов», постановление Совета Министров СССР от 2 августа 1990 г. «О дополнительных мерах по социальной защите семей с детьми в связи с переходом к регулируемой рыночной экономике»).

### КТО ЛИШАЕТСЯ ОТПУСКА?

За нарушение общественного порядка я был осужден на один год исправительных работ с удержанием 20 процентов заработка. Наказание отбываю по месту работы.

Администрация лишила меня ежегодного отпуска. Что это за закон? И можно ли обжаловать действия администрации?

\* \* \*  
Администрация поступила правильно. Труд осужденных к исправительным работам без лишения свободы осуществляется в полном соответствии с положениями советского трудового законодательства о продолжительности рабочего времени и времени отдыха, условиях и

оплате труда. Однако время отбывания исправительных работ без лишения свободы в общий и непрерывный стаж осужденного не засчитывается и в этот период отпуск не предоставляется, в стаж, дающий право на отпуск, на получение льгот и надбавок к зарплате, не включается.

После отбытия наказания проработанное до осуждения время засчитывается в стаж для отпуска.

Если осужденный добросовестно трудился и примерно себя вел, суд своим определением может включить время отбывания наказания в его общий трудовой стаж (ст. 91 Исправительно-трудового кодекса РСФСР).

### МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ В СУДЕ

Можно ли решить спор в суде мирным путем?

\* \* \*  
Стороны (истец и ответчик) при рассмотрении спора в суде могут прийти к соглашению об условиях решения существующего между ними спора. Это соглашение заносится в протокол судебного заседания и подписывается обеими сторонами и утверждается судом, тем самым ему придается законная сила. Такое соглашение называется мировым. Однако суд может и от-

казать сторонам в утверждении их мирового соглашения, если оно не отвечает общественным интересам, противоречит закону или нарушает права и интересы как самих участников соглашения, так и интересы других лиц.

Утверждая мировое соглашение, суд прекращает производство по делу, что исключает возможность обратиться в суд вторично с тем же иском (ст. ст. 165, 220 ГПК).

### СОХРАНЯЕТСЯ ЛИ ЖИЛЬЕ?

Моя работа связана с длительным пребыванием в командировках. Говорят, что есть закон, дающий право выселять лиц, длительно не проживающих в своей квартире. Как мне быть?

\* \* \*  
Ответ на интересующий Вас вопрос дан в постановлении Совета Министров СССР от 16 апреля 1988 г. (СП СССР, 1988, № 18, ст. 54), где сказано, что за гра-

жданами, временно отсутствующими в месте постоянного жительства по условиям и характеру работы (члены экипажей судов, работники геологических изыскательских партий, экспедиций и другие работники, деятельность которых связана с постоянным передвижением), сохраняется жилое помещение в течение всего времени выполнения данной работы. Так что беспокоиться не следует.

## ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ

Европе, с которой мы можем вести наблюдение за противником.

— Понимаю, понимаю. Вам надо выходить в свет, устанавливать связи с интересующими вас кругами, — заметила Александра Михайловна, — и полагаю, что смогу появляться на вернисажах,

привез отрезанную голову русского солдата... Ужас... Французы в помощь финнам формируют корпус. За нашим полпредством и всеми нашими работниками ведется наблюдение. Любое неосторожное действие может привести к тяжелым последствиям.

# НЕЗРИМЫЕ СВЯЗИ

(ИЗ ЗАПИСОК РЕЗИДЕНТА)

В 12 номере нашего журнала будут опубликованы отрывки из воспоминаний Зои Воскресенской, посвященные работе внешнеполитической разведки. Имя писательницы широко известно по ее произведениям о Ленине. Однако мало кто знает, что с 1929 года Зоя Ивановна работала в подразделениях внешней разведки, занимая должности от оперативного работника до начальника отдела. Неоднократно выезжала в длительные командировки в Харбин, Латвию, Германию, Швецию, Финляндию, где добывала ценную политическую и контрразведывательную информацию. Лишь в 1956 году она ушла в запас в звании полковника.

— Теперь, когда руководство КГБ рассекретило меня, я решила написать о времени, предшествующем Великой Отечественной, о событиях, очевидцем которых мне приходилось быть, и о людях, с которыми работала на протяжении многих лет...

Сегодня мы предлагаем читателям главу из будущей книги Зои Воскресенской «Тайное и явное».

премьеры в опере и всяких благотворительных вечерах в сопровождении нашего милого пресс-атташе. — Дружелюбием было проникнуто каждое слово Александры Михайловны. — Но... о вашей работе, — усмехнулась она, — я ничего не знаю. Не так ли?

Я порадовалась такому обороту дела и вспомнила, что два года назад ситуация у меня складывалась совсем иная.

В конце 1939 года, когда началась печально известная так называемая «зимняя война», я была направлена в Стокгольм с задачей восстановить связи с агентурой в Финляндии. Необходимо было знать истинное положение в стране. Прилетела самолетом, явилась в полпредство к Коллонтай, но Александра Михайловна встретила меня холодно:

— О вашем приезде я не была осведомлена. С какой миссией вы прибыли?

— Война с Финляндией, — пожала я плечами.

— Вот этого я и опасалась. Вы понимаете, что происходит, — сказала она, и я почувствовала ее встревоженность. Она так волновалась, что вопреки присущей ей деликатности даже не пригласила меня сесть. — Шведы создают отряды добровольцев, которые направляются в финскую армию. Недавно в газетах сообщали, что один из них в подтвер-

Мало того, она тогда написала телеграмму Молотову, бывшему тогда министром иностранных дел, с просьбой немедленно отозвать меня, «поскольку» деятельность советской разведки в Швеции в данной обстановке может привести к «осложнениям». На эту шифровку последовал ответ: «...товарищ такая-то выполняет ответственное задание своего руководства».

Понимание на этот раз нашей службы со стороны Александры Михайловны воодушевляло. И мы с Кином включились в работу. Первое время пришлось очень трудно, сложности одолевали. Кроме нас, в резидентуре поначалу были двое — шофер и дворник. Затем прибыли два оперативных работника. Мы вместе с ними подготовили подробный план. Один должен был организовать наблюдение за германским воинским транзитом через Швецию, второму было поручено создать агентурную группу, которая бы фиксировала характер грузов, транспортируемых морским путем между Швецией и Германией. Оба были инженеры, и им поручалось искать источники информации о поставках Швецией Германии военной техники.

Центр утвердил меня заместителем резидента. Душой и главой резидентуры был Кин, разведчик первого поколения, он имел большой опыт зарубежной работы...

Дня два спустя после приезда мы с мужем пришли к Александре Михайловне Коллонтай, тогдашнему нашему полпреду (так до 1943 года называли послов Советского Союза). Она поделилась своими мыслями, охарактеризовала положение в Швеции. Напомнила, что успехи немцев на фронте активизировали здесь антисоветские элементы, выпуск правых и профашистских газет. Немцы получают большие кредиты, дочиста выгребают знаменитую шведскую сталь, шарикоподшипники, и шведы попали в ловушку, расставленную Германией, поскольку страна не имеет минерального топлива (нефти, газа, угля), и даже автомашины стали ездить на дровяном топливе.

— Да, — не сдержал улыбки Борис Аркадьевич, — эти прицепы у автомашин похожи на походные кухни. На улицах дышать нечем от дыма.

— Даже король разбегается с таким прицепом, — сказала Александра Михайловна, — хотя его машина, как и наши дипломатические, двигаются на бензине... И вот, друзья мои, хотела бы вас предупредить, мы вынуждены считаться со шведским нейтралитетом. Он весьма своеобразен. Вы увидите, немецкая и английская разведки здесь хорошо укоренились, а мы, как всегда, опаздываем...

Действительно, опаздываем, подумала я. Не случайно мы с Кином (таково его имя по нашей службе) уже обдумывали, как организовать на в общем-то пустом месте активно действующую нашу резидентуру.

— Немцы имеют грандиозный пропагандистский аппарат и тщательно следят за каждым нашим шагом. Германское посольство чуть ли не каждый день заявляет протест в шведский МИД по поводу любого нашего культурного мероприятия. И разрешите мне быть откровенной; во всем, что касается вашей работы, будьте архиосторожны. — Александра Михайловна многозначительно подняла указательный палец. — Недавно шведская полиция арестовала сотрудника нашего военного атташе, он вечером встретился с каким-то человеком в парке, и, когда здоровался с ним, вдруг со всех сторон засветились прожекторы и застрекотала кинокамера. Молодому человеку грозит многолетнее тюремное заключение. Имейте в виду, по шведским законам вас могут обвинить в шпионаже даже за сбор официальных печатных изданий, газетных вырезок на какую-то определенную тему, затрагивающую государственную безопасность страны. На мою помощь вы всегда можете рассчитывать и я надеюсь, как говорят дипломаты, на взаимопонимание...

— Можете в этом не сомневаться, — сказал Кин. — Мы заинтересованы, чтобы Швеция и далее оставалась нейтральной, ведь это одна из важнейших площадок в

жизнь своего «геройства» опыт зарубежной работы...



## По страницам газеты «Время» (Израиль)

## САМАЯ ЧИТАЕМАЯ ГАЗЕТА

«Время» — ведущая русскоязычная газета Израиля. Это следует из результатов широкого ежеквартального опроса, проведенного исследовательским институтом «Телесекер» в июле. Опрос показал, что 90% новых репатриантов, прибывших из Советского Союза с января 1990 года, читают в среднем по 2,2 газеты в конце недели. Для сравнения: 85% израильтян читают в конце недели 1,5 газеты.

В июле 52,2% новых репатриантов из СССР в конце недели «Время», 51,8% — «Новости недели», 49,7% — «Нашу страну», 18,2% — «Эхо», 11,2% — «Спутник», 10,2% — «Едиот Израиль» и 3,2% — другие издания.

Организаторы опроса особо подчеркивают успех «Времени» на русскоязычном газетном рынке. По их мнению, эта газета достигла столь широкого распространения как за счет уменьшения спроса на другие газеты, так и за счет увеличения общего количества читающих на русском языке.

В будние дни 75% новых репатриантов читают по 1,7 газеты (для сравнения: 70% израильтян читают в будни по 1,4 газеты). Наиболее читаемыми ежедневными газетами на русском языке являются «Новости недели» (41,2%) и «Наша страна» (39,1%).

Опрос института «Телесекер» показал, что около 32% новых репатриантов читают ту или иную газету на иврите, главным образом — газету на облегченном иврите (с огласовками) «Шаар ла-матхиль». Около 40% новых репатриантов ежедневно слушают радиопередачи на русском языке (90% этого количества — передачи РЭКА). Наиболее популярными часами радиовещания является время с 7 до 9 часов утра и с 4 до 7 часов вечера.

Самой популярной телепрограммой среди новых репатриантов является «Мабат» («Взгляд»). Около половины новых репатриантов смотрят эту передачу, слушая ее параллельный перевод по радио РЭКА.

Опрос института «Телесекер» был проведен на основе метода репрезентативной выборки. Были опрошены 503 новых репатрианта, проживающих в разных районах страны.

## И СНОВА—ПОДОРОЖАНИЕ

С поведельника 5 августа объявлено повышение розничных цен на макаронные изделия (на 3,5%) и хозяйственные спички (на 7%).

По новым ценам лапша «Отборная» («Мувхар») стоит 1,75 шек. за 400-граммовую упаковку. Макароны рожки «Мувхар» стоят 2,35

шек. за упаковку в 500 граммов. Спагетти и макароны «Фруманти» стоят 2,65 шек. за 500 граммов. Макароны рожки «Фруманти» стоят 2,45 шек. за 500 граммов.

Упаковка из 12 коробков хозяйственных спичек стоит по новым ценам 1.50 шек.

## ФЕРМЕРЫ ИЗ ИЗРАИЛЯ НА РОССИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ

Новгород. Процветающим хозяйством назвали гости из Израиля крестьянское хозяйство Николая Колесникова, что в ста километрах от древнего русского города Новгорода. На их взгляд, ферма Колесникова прекрасно вписалась в окружающую среду, сам хозяин способен прогнозировать ситуацию, умен и образован. Чрезвычайно важно, подчеркивает корреспондент ТАСС, что партнером Николая является его жена.

Представитель центра международной кооперации по сельскому хозяйству Цви Харман, директор отдела крестьянского союза Ярон Соломон и ученый из центра региональных исследований Израиля Нил Шермен несколько дней знакомилась с производством в колхозах, совхозах и фермерских хо-

зяйствах Новгородской области, с процедурой приватизации.

Новгородская область в этом году стала свободной экономической зоной.

К разработке программы создания аграрной инфраструктуры привлечен не только Ленинградский финансово-экономический институт, но и иностранные специалисты.

«У меня сложилось впечатление, — сказал Ярон Соломон, — что новгородским фермерам отдали самые отдаленные земли, а надо бы — лучшие, поближе от дорог».

Продолжая тему, Цви Харман предложил создать здесь земельный банк и давать землю всем желающим.

Харман также предложил создать в районе опытную ферму и обучить крестьян новым технологиям.

## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

На вопросы наших читателей отвечает работник банка «Мишкан» Владимир Лившиц.

— Какова сумма денежной ссуды на приобретение квартиры, положенной семье новых репатриантов, состоящей из 4 человек?

— Семье из 4 человек полагается ссуда в размере 74.500 шекелей. 33.600 из них превращаются через 15 лет в безвозвратную ссуду, а 40.900 шек. выплачиваются на протяжении 28 лет под 4,5% годовых с привязкой к индексу.

— Какую ссуду на приобретение квартиры получают одиночки и пенсионеры?

— Они получают 33.250 шек., из которых 15.000 превращаются в безвозвратную ссуду через 15 лет, а оставшаяся сумма выплачивается в течение 28 лет на тех же условиях, что и ссуда, выдаваемая семьям.

— До какого возраста можно брать «машканту»?

— Возрастных ограничений нет, однако ссуда выдается лишь тем, кто работает.

— Каков максимальный возраст гарантов, которые подписывают ссуду на квартиру?

— Гаранты должны быть не старше 55 лет, причем один из них обязательно должен работать.

— Пользуются ли матери-одиночки особыми льготами при получении «машканты»?

— Матерям-одиночкам, имеющим статус новых репатриантов, стоит брать не олимбовскую «машканту», а денежную ссуду, которая полагается израильтянкам, самостоятельным воспитывающим детей. В этом случае они получают вместо 74.500 шекелей 105.000 шекелей, причем 41.700 шекелей из них превратятся через 15 лет в безвозвратную ссуду.

## ПИСЬМО М. ЖВАНЕЦКОГО

Здравствуй, газета «Время», Эдуард Кузнецов и твоя жена! Пишет тебе Миша Жванецкий. Все время мне от вас чего-то надо. Чего же сейчас? Дайте вспомнить... Значит, я весьма уважаемый президент Всемирного клуба одесситов и т.д. — предлагаю вот что, у нас издается прекрасная газета — «Всемирные одесские новости». Очень симпатичная. Уж поверьте. Давайте дружить! В любой форме. Бзрите, что вам интересно. Мы будем брать у вас, если не жалко. Может быть, обменяемся делегациями. Чтобы увидеть, кто как мучается. Я тут пытаюсь кое-что сочинить для вас. Посмотрим, что получится. А вы пока думайте над гонораром. А в остальном остальные евреи шлют вам большой привет, находясь в постоянных колебаниях: действительно ли там так хорошо, как здесь плохо? Или это врут? Целую, ваш М. Жванецкий, Одесса, 28.07.91 г.

## НАШИ ЛЮДИ НА «МОСФИЛЬМЕ»

Анна ИСАКОВА

«Мосфильм» — вращающиеся под серпом и молотом пролетарий и пролетарка — ныне кинематографической концерн. Предприятие коммерческое. Работают в концерне 6000 человек.

— Самый большой киноконцерн в мире! — восторженно говорит г-н Бенеш, директор фирмы «Тоган» (кино-телевизионная фирма). Г-н Бенеш имеет право на легкий хвастливый оттенок — 28 июля он подписал договор о сотрудничестве с «Мосфильмом». Фирма «Тоган» будет представлять «Мосфильм» в Израиле.

Господин Бенеш определяет свою задачу так: «Мосфильм» ставит 42 полнометражных фильма в год. Хотя бы десюте может оказаться интересным. Г-н Бенеш надеется на хороший прокат для нескольких советских фильмов, а титровку на иврите будет делать его фирма, набравшая свыше 15 профессионалов из среды репатриантов.

Чем еще будет заниматься израильский партнер «Мосфильма»? Ретроактивными показами любимых фильмов из золотого фонда «Мосфильма», переводом фильмов на видеокассеты с озвучиванием или подтитровкой на иврите, оказанием помощи съёмочным группам «Мосфильма», желающим снимать

определенные сцены в Израиле.

Фирма «Тоган» вскоре собирается переехать в специально построенное четырехэтажное здание. И весь персонал будет состоять исключительно из новых репатриантов. На этом настаивает г-н Бенеш. Он сам приехал из Грузии в 1973 году. Вид профессоров, метущих улицы, и кинорежиссеров, моющих тарелки в столовых, его оскорбляет.

— Страшный и неоправданный убыток нашему государству от такой безхозяйственности!

Если эксперимент «Тогана» окажется удачным, это будет веским доказательством его правоты.

## САМОЕ ВКУСНОЕ—В РЕСТОРАНЕ «ПЛЕЦЛ»

«Русские» рестораны множатся в Израиле день ото дня. Названия русские, водка израильская, а меню... Русские ли блюда подают в русско-израильских ресторанах? Думается, что скорее всего нечто усредненно-советское, правда, доперестроечных времен...

Не таков ресторан «Плецл», специализирующийся на еврейской кухне. Здесь вам предложат блюда «а идише маме», кушанья классической кухни ашкеназийских евреев. Хозяева ресторана, Алекс Геллер и его дочь Нати, искренне убеждены, что еврейские блюда — самые вкусные в мире. Ничто не может сравниться с фаршированной рыбой, подаваемой с острозаправленным хреном, а чолит в настоящей кишке? — эти кушанья можно найти в меню «Плецла» в любой день недели. Гусиная пулька, приготовленная по особому рецепту Алекса, нежная, румяная, прямо тающая во рту — это коронное блюдо «Плецла». К порции поистине огромных размеров подаются (причем бесплатно) три га-

рнира: картофель, цимес и калуста.

На закуску рекомендуется штрудель с яблочной начинкой в сопровождении самого вкусного в стране мороженого — лучшего десерта вы не найдете нигде!

Алекс говорит: «Десятки, сотни тысяч олим приезжают ныне в Израиль. А что они знают о себе, о еврейских традициях, еврейской истории? Почти ничего! И вот это-то «почти» и является ничем иным, как еврейской едой. Почему отмечают Песах — не знают, но вот что в Песах едят мацу, знают отлично; что такое Ханука, понятия не имеют, хотя ханукальные пончики уплетают за обе щеки. В Шавуот едят вареники с творогом, а в Пурим — хуманташ. Так уж получается, что самым еврейским в их жизни был праздничный стол, и если кто-то из них и соблюдает хоть чуть-чуть еврейские традиции, то в основном благодаря типично еврейским блюдам.

«Плецл» — это ресторан с типично ашкеназийской еврейской кухней, но это не значит, что сюда ходят то-

лько ашкеназим. Завсегдатаем ресторана, к примеру, является генеральный секретарь Гистадрута, выходец из Йемена Израэль Кейсар, и нет для него вкуснее еды, чем гефилте фиш. Он ли один такой? Целые делегации приходят в «Плецл» попробовать блюда настоящей еврейской кухни, а туристы-евреи со слезами на глазах вспоминают: «Так готовила моя мама!», «Такое я ел у моей бабушки!».

«Плецл» — это не только еврейская кухня в классическом смысле. Вся атмосфера, царящая в этом элегантном ресторане, картины на еврейские темы украшают стены и создают ощущение теплого еврейского дома.

Хрустальные люстры, портреты, белоснежные скатерти, грустные и веселые еврейские мелодии, льющиеся по вечерам из-под пальцев пианиста, нового репатрианта из России, короче — «а идишер ресторан!».

Очень приятно прийти сюда всей семьей и в интимной обстановке провести вечер, слушая еврейские мелодии. Просто замечательно в этом уютном ресторане уст-

роить день рождения, отпраздновать небольшое семейное торжество. Ресторан вмещает 50—70 человек, что очень удобно для небольших групп в 30—50 человек, для которых большие залы слишком велики. Здесь всегда весело — пища изобильная, вина подобраны со вкусом, водка подается щедрой рукой, песни, танцы, веселое настроение!

Что еще важно — в «Плецле» все своего приготовления, начиная с салатов и первых блюд и кончая деликатесным шоколадным муссом и вкуснейшими компотами. Да и цены весьма умеренные.

Но в «Плецле» можно не только погулять и провести приятно время — сюда стоит заскочить, чтобы съесть вкусный деловой обед — всего 22 шекеля, очень удобно для бизнесмена, назначающего деловые встречи.

На стенах в «Плецле» можно увидеть не только картины, но и благодарственные письма от таких деловых людей, как посол США в Израиле Уильям Браун.

(«Калейдоскоп»).



АНЕКДОТЫ

Одессит с попутчиком на перроне купили две жареные рыбины. Одессит сразу хватает большую. Его попутчик:

— Это же неприлично. Я бы так не поступил.

— А что бы вы сделали?

— Я бы взял себе меньшую.

— Так что же вы хотите? Вы же ее и имеете!

\*\*\*

— Сыночек, не играй каждый вечер в рок-группе, глоснешь ведь!

— Спасибо, мам, я уже пообедал.

\*\*\*

На всемирном конгрессе воров. На сцену выходит англичанин:

— Я работаю три года. Сейчас я покажу вам свое искусство, но прежде прошу выключить свет.

Выключили, включили.

— Мужчина из третьего ряда, заберите свои часы! Зал в восторге. Никто ничего не заметил. Выходит француз:

— Попрошу выключить свет на полминуты.

Выключили, включили.

— Мужчина с последнего ряда, возьмите вашу зажигалку!

Все в восхищении. Мужчина изумлен. Тогда на сцене появляется русский.

— Ну, я работаю не один, а с Васей. Свет можно не выключать. Вася, раздай всем носки.

(«Бэсэдэр»).

ПОСЛЕ ВЧЕРАШНЕГО

Лев НОВОЖЕНОВ



Может быть, ничего хорошего с нами больше не случится.

Только — эти три дня. Только эти три дня, которые мы и жили настоящей жизнью, испытывая надежду, и страх, и боль, и смятение, и радость, наконец.

Три дня на весь отпущенный земной срок.

Я только теперь начинаю, кажется, понимать ветеранов всяческих войн, оставшихся навсегда в своих войнах, в своих землянках, окопах и траншеях, в своих воспоминаниях, — для них другого времени не наступило и никогда не наступит.

Ну что ж, три дня — тоже не так мало. Три дня — лучше, чем ничего.

А чем вы, собственно, занимались до 19 августа 1991 года?

А после?

Не сразу после всего, а сразу после 19-го?

Этот мальчик, почти ребенок, стронг баррикады, у него еще молоко на губах не обсохло, но я уже вижу его глубоким старцем, рассказывающим желторотым юнцам, как все было, где стоял он, а где стояли танки, и что сказал Витька, и что сделал Серега, и куда вышел Борис Николаевич, и я его — вот почти, как вас... Бесконечный рассказ с бесконечными новаторскими подробностями.

Скажите, а вы когда покинули ряды партии? А я на шесть месяцев раньше. Скажите, а если стаж выхода достигнет пятидесяти лет,

будут ли эти персонажи или не будут? И не обломится ли спецназ? И не пора ли уже сейчас подумать об организации спецподразделения с усиленным обслуживанием для участников обороны Белого дома? И чуть-чуть похуже для тех, кто в обороне не участвовал, но решительно осудил действия ГКЧП с градациями, — когда осудил: днем 19-го, вечером 20-го или утром 21-го. И пусть тех, кто осудил всего лишь 21-го, берут заведомо на качество пайков у тех, кто осудил уже 19-го. Пусть, пусть берут заведомо! Раньше надо было чухаться, надо было верить в полную и окончательную победу демократии. Каждому по вере его да воздастся! И пусть доказывают со справками, с привлечением свидетелей, по часам и минутам, на перекрестных собеседованиях, на очных ставках — где, что,

когда, при каких обстоятельствах, и компетентные независимые комиссии пусть рассматривают.

Я, как жук, застывающий, уже почти застывший в янтаре этих трех дней, и лапками уже еле-еле перебираю. Я уже гогаусь только разве что для кулона, осталось только отправить меня в какой-нибудь не очень дорогой, но пристойный металл и — готово дело.

Сладкая участь кулона — болтаться день-деньской на цепочке, в аккурат на восхитительных подступах к бюсту неведомой пока мне красавицы, а ночью отдыхать на ее туалетном столике.

Но как ни заманчива такая судьба, что-то она мне не очень улыбается.

Все-таки попробую сделать усилие, чтобы выбраться из янтарной капли.

Я еще жить хочу, ползать, шевелить усами.

Я еще хочу перебраться в очередную эпоху, которая, видимо, уже наступает, если уже не наступила.

Водку с друзьями пить, ругаться, курить, зарабатывать деньги, терять деньги, обижать красавиц.

Мне кажется, что еще что-то произойдет.

Астрологи вот тут сулят, что новый переворот не за горами.

Так что не расстраивайтесь.

Кто не успел к предыдущему, запросто может поспеть к следующему.

\*\*\*  
Фото С. Лернера.

ГАРИКИ

В мире лишь еврею одному часто удается так пожить, чтоб не есть свинину самому и свинью другому подложить.

\*\*\*

Азартная мальчишеская резвость кипит во мне, сообразами дразня; похоже, что рассудочная трезвость осталась в крайней плоти у меня.

\*\*\*

Неистово стараясь прикоснуться, но страсть не утоляя никогда, у истины в окрестностях пасутся философов несметные стада.

\*\*\*

Много сочной заграничной русской прессы я читаю, наслаждаюсь и дурея; можно выселить еврея из Одессы, но не выгнать Одессу из еврея.

\*\*\*

За мудрость, растворенную в народе, за пластику житейских поворотов еврей платят матушке-природе обильнее кромешных идидов.

\*\*\*

Пустившиеся по белому свету, готовый к любой неизвестности, еврей обживает планету, меняясь по образу местности.

\*\*\*

Ах, как бы нам за наши штуки платить по счету не пришлось! Еврей! Как много в этом звуке для сердца русского слилось!

\*\*\*

Слились две несовместные природы под покровом израильской кровли: инвалиды российской культуры с партизанами русской торговли.

\*\*\*

Игорь ГУБЕРМАН.

ДАнные ОПРОСА ИНСТИТУТА ГЭЛЛАПА СРЕДИ НОВЫХ РЕПАТРИАНТОВ

85% новых репатриантов терпимо относятся к евреям;  
34% считают, что слово «Каж» переводится на русский как «Память»;  
54% желают знать, кто так считает, и надавать ему по башке;  
76% охотно пользуются такси, личными автомобилями, а также вертолетами;  
99,999% из них делают это во сне;  
79% намерены участвовать в пред-

стоящих выборах Президента Израиля, так как не знают, что он назначается Любавичским Ребе;  
12% это знают;  
14% репатриантов готовы голосовать за Ицхака Шамира;  
17% за Ариэля Шарона;  
67% за Бориса Николаевича Ельцина;  
2% за И. Полозкова;  
0,0003% репатриантов имеют двухмоторные парусные лодки с баром, а

именно: С. М. Крайцельсон, зубной врач, И. Пудель, домохозяйка, С. Уссурийская, сотрудница Института здоровья;  
56% видят во сне русские березки;  
64% из них видят себя повешенными на них с табличкой «он хотел сбежать из Израиля».

Опрос провел Дмитрий ГЭЛЛАП. («Бэсэдэр»).

ТВ-ВЫБОР

В понедельник в 19.25 Биробиджанское телевидение проводит передачу «Лицо к лицу», посвященную проблеме раздела имущества КПСС. Свои аргументы выскажут основные претенденты на здание обкома партии. В день открытого эфира вы уважаемые зрители, тоже сможете принять участие в передаче. Ваших звонков ждут по телефонам 6-78-29 и 6-71-06.

Программа Российского телевидения:

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 23**  
22.05 Еще раз о Бабурине (репортаж с собрания избирателей, г. Омск). 22.25 Пятое колесо. 23.25 Реклама. 23.30 Вести. 23.50 Пятое колесо (продолжение) до 00.55.

**ВТОРНИК, 24**  
13.00 Театральный разезд «Шельковский эксперимент». Джордж Найт и Александр Гельман на театральном семинаре. 13.35 Камера исследует прошлое. 17.30 Премьера многосерийного науч.-популяр. фильма «Лини земли» (Япония). 18.20 «Продолжение песни». 18.45 Коллаж. 22.20 Баскетбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Калев» (Таллинн). 2-й тайм. 22.55 От за от. «КПСС. Жизнь и судьба». Ведущий В. Цветов. 23.25 Реклама. 23.30 Вести. 23.50 Теннис. Международный турнир. 00.05 Тема с вариациями. «Музыка на воде».

**СРЕДА, 25**  
12.00 От за от. «КПСС. Жизнь и судьба». Ведущий В. Цветов. 12.30 Камера исследует прошлое. 13.30 Тема с вариациями. Ансамбль «Скоморошина» (Ярославль). 17.40 Поет Г. Беседина. 18.00 Премьера науч.-популяр. фильма «Судьба соленых гор». 18.25 Мультфильм. 21.30 Программа Фила Донахью «Что сильнее: перо или аятолла». 22.20 Без ретуши. 23.30 Вести. 23.50 Теннис. Международный турнир. 00.05 «Святая Русь-земля». Вологодские встречи.

**ЧЕТВЕРГ, 26**  
12.00 Без ретуши. 13.10 Камера исследует прошлое. «Герои и предатели». Док. фильм. 17.25 «Ираклий Андронников». «Первый раз на астраде». 18.30 Поет И. Журбина. 20.30 Вести. 21.45 «Невугало поколение». 22.25 «Пятое колесо». 23.25 Реклама. 23.30 Вести.

23.50 Теннис. Международный турнир. 00.05 «Пятое колесо» (продолжение).

**ПЯТНИЦА, 27**  
12.00 «К-2» представляет: «Плач по цензуре». 13.00 Наш корреспондент сообщает... (Репортажи и очерки российских соборов). 13.15 Песни А. Розенбаума. 17.00 «Клуб путешественников». (С сурдопереводом). 18.00 «Для вас играет дуэт баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов». 18.15 «Алиса». Международный европейский журнал по культуре. 20.30 Вести. 22.10 На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.55 «Врубай «Битлов». Док. фильм. 23.25 Реклама. 23.30 Вести. 23.50 Теннис. Международный турнир. 00.05 Премьера тел. цикла «Белая ворона».

**СУББОТА, 28**  
09.00 «Хорошо забытое старое». (О возрождении народных традиций). 09.30 «Надеющийся на ты да не погибнет». Док. фильм. (НСДФ). 10.35 «Разлука на долгую жизнь». Дочь Вл. Маяковского в Москве. 11.20 «Стройка». Док. фильм. 11.30 «Театр Товстоногова». Без Товстоногова. 15.00 Худ. фильм. 20.25 Вести.

21.20 «Джаз-тайм». 22.20 М. Жванецкий. «Избранное». 23.30 Вести. 23.50 Теннис. Международный турнир.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29**  
09.55 Док. экран России. 10.15 «Мульти-Пульти дяди Вали». 11.05 «Земля профессора Крейтера. Док. фильм. 11.35 Программа Фила Донахью. «Что сильнее, перо или аятолла?». 12.25 Теннис. Международный турнир. 13.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск) 2-й тайм. 14.15 «Окно». 14.45 «Жизнь после жизни». Док. фильм об академике Л. Ландау. 16.35 Тел. театр России. «Великое княжение». 17.20 «Сбор» (посвящается наившим защитникам России). 18.00 Грибоедовский праздник в Хмельце. 18.45 Музыкальная коллекция. 19.10 Прошу слова. Священник из Мюнхена Николай Артемов. 19.25 «Козьма Минин. Послесловие к судьбе». Док. фильм. 19.40 «В мире фольклора. Незвестные культуры». 20.30 Вести. 20.45 «К-2» представляет: «Медна». 21.30 В. Артемьев. Реквием. 23.20 Вести. В. ВАНЮШИН.

▲ Учредитель — Еврейский областной филиал ФСИ СССР.

▲ Создатели — предприятие «Еврейко» и кооператив «Лейкович».

▲ Над номером работали Леонид ШКОЛЬНИК (редактор), Александр ДРАБКИН, Лидия СКЛЯР.

▲ Общественная редколлегия «Взгляда» — Николай АДУШЕВ, Александр БЫШЕВСКИЙ, Александр КОТЕНКОВ, Павел КУЗЬМИЧЕВ, Анатолий МАРКЕВИЧ, Иосиф НЕХИН, Рубен ПИРИНЯН.

▲ Адрес редакции: 682200, Биробиджан, а/я 77.

▲ Тираж — 2500 экз.

▲ Цена номера — 50 коп.

▲ За точность цитат, фактов и цифр несут ответственность авторы публикуемых материалов.

▲ «Взгляд» отпечатан в а/п «Типография № 3».

▲ При перепечатке ссылка на «Взгляд» обязательна.